

**Lire les pages 44 et 45**

Qui est le narrateur ?

A quelle personne grammaticale s'exprime-t-il ?

Relevez deux exemples de cette expression ?

Dans quelles cases apparait-il ?

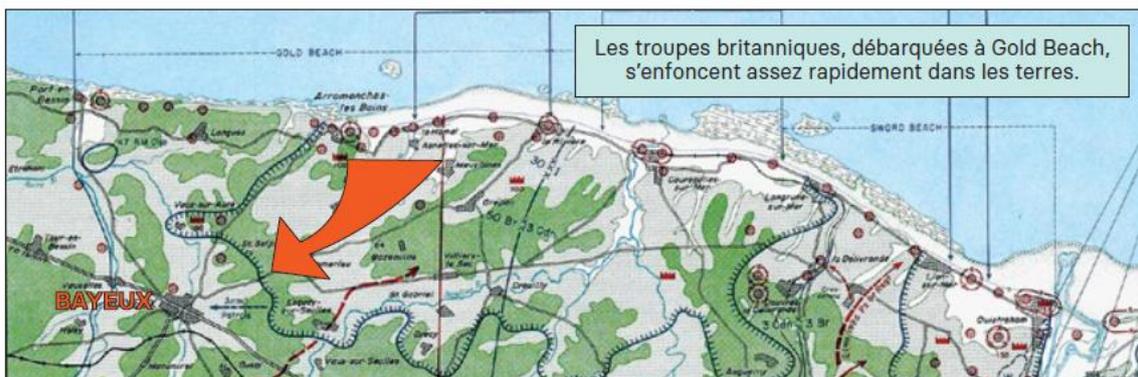
Quel est le personnage évoqué par le narrateur ?

Quel évènement historique est au cœur de la planche 45 ?

Sa Date :

Son lieu :

**Document : extrait page 27**



Les troupes britanniques, débarquées à Gold Beach, s'enfoncent assez rapidement dans les terres.



Après avoir conquis trois batteries allemandes, elles arrivent aux portes de Bayeux le 6 juin au soir.



La ville est prise le lendemain et devient la première grande ville française libérée sur le continent.

Vers quelle ville les troupes britanniques se dirigent-elles ?

Cette ville est connue pour deux spécificités historiques liées à la guerre. Lesquelles ? Pour vous aider, chercher sur Internet ce que renferme le musée de Bayeux. Précisez de quoi il est question (date de réalisation, lieu d'exposition).



Les deux tableaux suivants correspondent aux planches 44 et 45.

Pour chaque case, décrire la scène, précisez la nature de l'image (photo, photomontage, dessin, reproduction de peinture, de magazines...), si elle est en noir et blanc ou en couleur précisez si elle renvoie au présent ou au passé du narrateur (essayez de dater). Vous disposez du tableau des sources iconographiques de Benoit Vidal.

Vous devrez situer dans quelle case se trouve :

- . la représentation de la cathédrale de Bayeux,
- . la représentation de la tapisserie de Bayeux

**Planche 44 schématisée**

Case 1 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b> Présent		Case 2 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>
Case 3 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b> reproduction d'illustration médiévale  <b>Epoque :</b> Moyen Age	Case 4 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>	Case 5 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>
Case 6 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>	Case 7 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>	Case 8 <b>Scène :</b>  <b>Nature de l'image :</b>  <b>Epoque :</b>
Case 9 <b>Scène :</b> <b>Nature de l'image :</b> <b>Epoque :</b>		



Séance 2 : Une BD autobiographique ?  
Gaston en Normandie, pages 44-45

Planche 45 schématisée

Case 1 Scène :  Nature de l'image :  Epoque :		
Case 2 Scène :  Nature de l'image :  Epoque :	Case 3 Scène :  Nature de l'image :  Epoque :	Case 4 Scène :  Nature de l'image :  Epoque :
Scène :  Nature de l'image :  Epoque :		

Il y a trois images que vous avez déjà vues dans la première séance. Lesquelles ?

Quel rapprochement pouvez-vous faire avec la couverture de l'album ?

Cette double planche est-elle caractéristique d'un récit en bande dessinée ? (se rappeler de la définition d'une bande dessinée)

Quelle est l'originalité de cette bande dessinée ? (ses caractéristiques)

Diriez-vous que Gaston en Normandie est un roman-photo ? Justifiez votre réponse.